حقائق غريبة !

كثيراً ما نسمع ونقرأ طرائف وحقائق تبدو غريبة لا تصدق، غير ان ما يلي قصة حقيقة وما اجملها حقيقة.

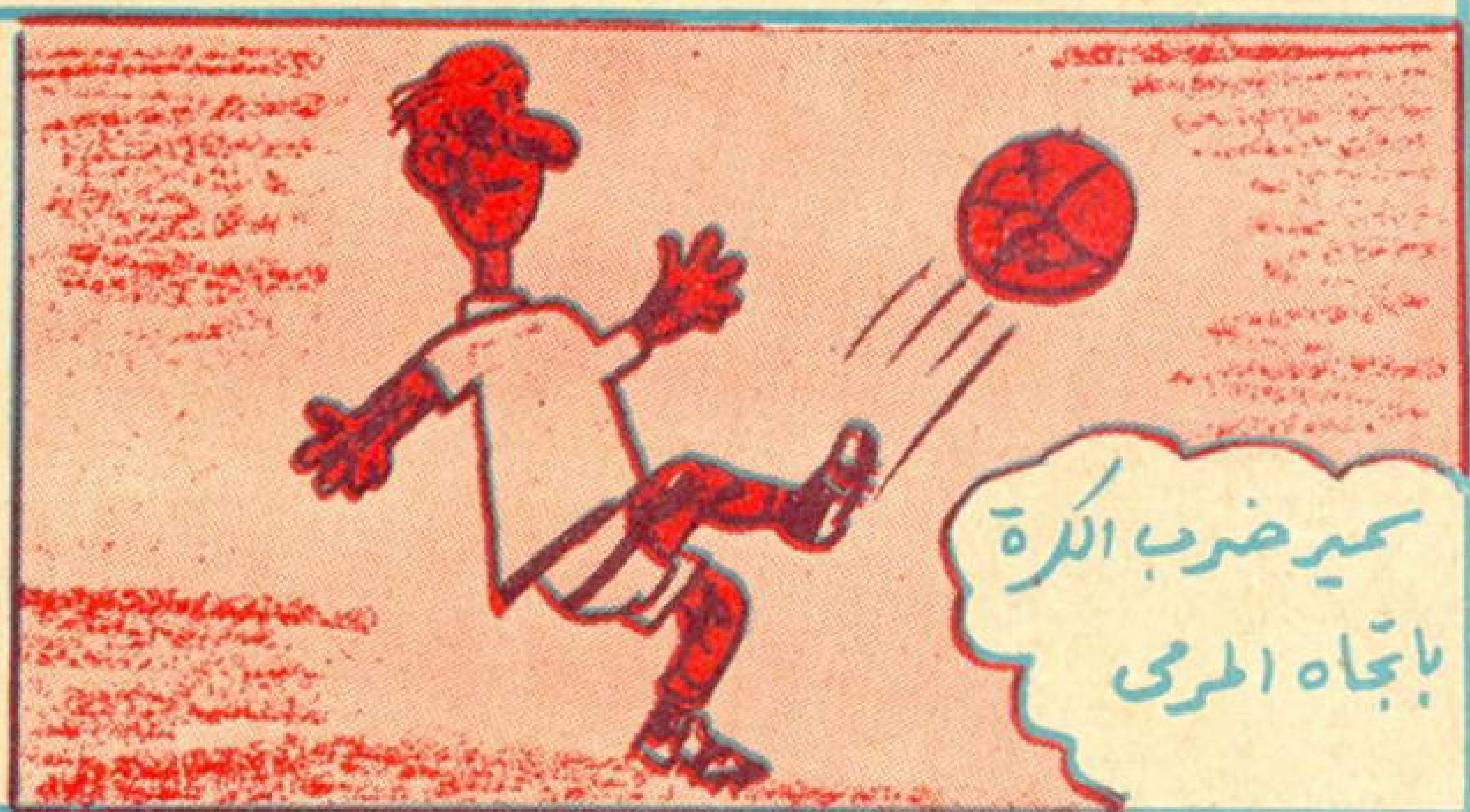
« مابل بارك » بلدة صغيرة بولاية الينويس بالولايات المتحدة عدد سكانها ٤٣٣ نسمة عرفوا بامانة ليس لها مثيل. وذات صباح صحوا من نومهم فوجدوا الاشجار والحدائق وسطوح البيوت والنوافذ واسلاك الكهرباء وارصفة الشوارع مغمورة باوراق البنكنوت من فئة خمسة وعشرة وعشرين دولاراً. فتساءلوا: هل امطرت السماء عليهم دولارات ؟!

واتضح اخيراً ان كيساً فيه ٢٦٠٠٠ دولار، سقط من احد قطارات السكة الحديدية اثناء الليل وانفتح وتطايرت منه اوراق البنكنوت فغمرت البلدة. وما كاد الاهلون يعرفون الحقيقة حتى سارعوا الى جمع الدولارات المتطايرة حتى اكتمل المبلغ الاصلي فيما عدا ٨٠٠ دولار وقد رجح انها تطايرت الى امكنة نائية عن البلدة، وسلم الاهلون ما جمعوا الى ناظر المحطة.

ومن الغرابة ان اهالي هذه البلدة قد تعرضوا الى مثل هذا الامتحان منذ سنوات قليلة حين وقع حادث مماثل، وكان المبلغ الطائر يومئذٍ ٢٠٠٠ دولار وقد جمعوه كله ما عدا ثلاثين دولاراً !


مباراة حامية


الكرة الآن في منتصف الملعب


سمير ضرب الكرة باتجاه المرمى


منير يتابع الكرة

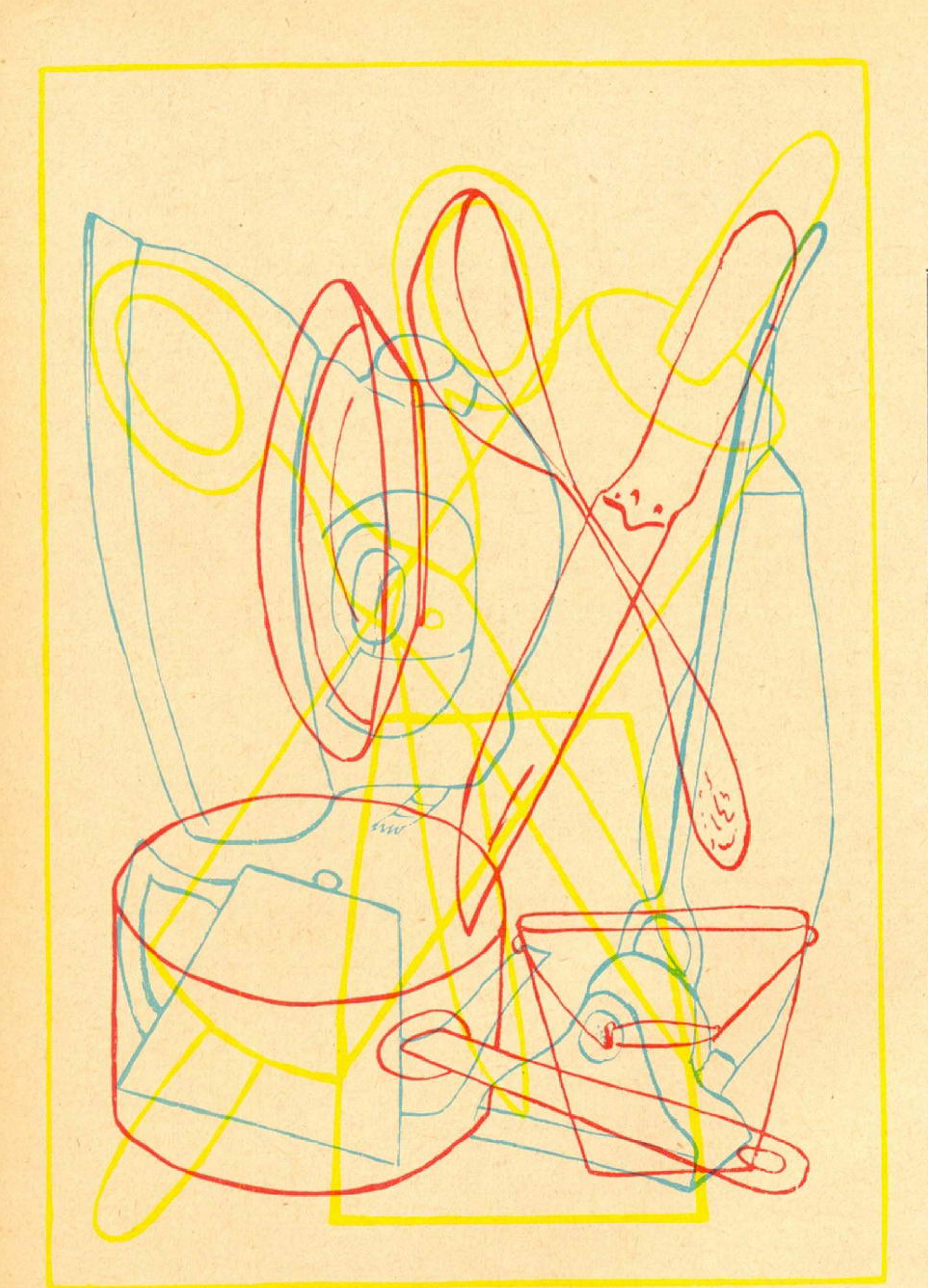

حارس المرمى يستعد لصد الكرة


المعركة حامية بين منير وحارس المرمى


حارس المرمى يفتح فمه


الكرة استقرت في بطن حارس المرمى

مبـــاريات
دنيـــا الاحداث
الدائمة



مباراة رقم

١٠

•

هـل تستطيـع ان تعرف اسماء الالآت المـطبخـية الموجـودة في هـذا المستطيل الملـون ؟ هنـالك ١١ آلـــة مطبخية معروفـة لديك.

المطلوب :

١ – معرفة اسم كل آلـــة موجـودة امـــامك في هذا الرسم.

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحـداث
مباراة رقم ١٠

١١٥٠٩١

الاســم ....
العنوان ....
المدرسة ....

شروط المباراة :

١ – يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

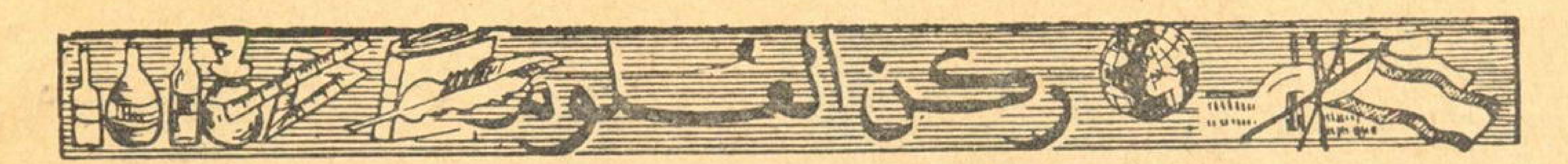
٢ – يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ – لا يوقع المتباري الحل بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه.

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس– بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

٥ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٦ – تستمر هذه المباراة حتى ١٠ آذار .



ثقافة وطنية

النزاهة والاستقامة

النزاهة والاستقامة كلمتان توحيان اشياء كثيرة، منها الزهو والكبرياء واحترام الشخصية، واكبار العمل المجدي الذي فيه خير للمجتمع. أمور كثيرة مكروهة، على المرء ان يتجنبها وفي مقدمتها: الغش والكذب والتحيز، واكل مال الغير.

التحيز يحط من كرامة صاحبه، مثلاً اذا رأيت قاضياً عادلاً يحكم بوجدان نزيه ويحق صريح على صديق له بادرت الى القول بهذه المزية التي يتسم بها صاحبها. انه قاض عادل نزيه مستقيم.

واذا لمست اعمال وجهود موظف بسيط يقوم باداء رسالته على اكمل وجه واحسن برهان بادرت الى القول باستقامة هذا الموظف مترفعاً عن الغش والكذب والتحيز واكل مال الغير والباطل، فهو أمين يسهر على المصلحة العامة وعلى مصالح الوطن بامانة ودقة وغيرة زائدة.

وأكل مال الغير سيئة يجب على كل فرد ان يقلع عنها اسوة بالدول المتحضرة ورحمة بالاخلاق والعباد والمصلحة العامة.

لغة

١ – قاعدة

اذا اردنا ان نستعظم شيئاً او نتعجب منه. نأتي بصيغتي التعجب ما افعله وافعل به: ما اجمل الربيع، واكرم بزيد. اعرابهما.

ما: التعجبية في محل رفع مبتدأ

اجمل: فعل التعجب وفاعله مستتر فيه وجوباً على خلاف الاصل تقريره هو:

الربيع: مفعول به والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

اكرم: فعل التعجب

بزيد: الباء حرف جر زائد زيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل اكرم.

٢ – مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة:

فئات، بعيدة، الجنود، عن، في، يقيم، ثكنات، الشعب.

• شروط المباراة:

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف: مباراة الجملة الصحيحة.

٢ – يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل.

٣ – تنتهي مدة المباراة في ١٥ اذار.

رياضيات

خسر سامي $\frac{١}{٣}$ كاله ثم لعب وربح ما يعادل $\frac{٣}{٥}$ الباقي فاصبح معه ٣٢ كلة فهل ربح ام خسر، وكم كان معه؟

الحل

$\frac{٣}{٣} - \frac{١}{٣} = \frac{٢}{٣}$ بقي معه اولاً

$\frac{٣}{٥}$ ال $\frac{٢}{٣} = \frac{٦}{١٥} = \frac{٢}{٥}$ الكل ربح

$\frac{٢}{٥} + \frac{٢}{٣} = \frac{١٦}{١٥}$ اصبح معه

$\frac{١٦}{١٥} =$ ٣٢ كلة

$\frac{١٥}{١٥} = \frac{٣٢}{١٦} \times ١٥ = ٣٠$ كلة كان معه

ربح كلتين.

علوم

هل تعلم؟

١ – أن هناك اسماكاً تعيش في اعماق البحار في الظلام الدامس يغطي جسمها بقع عديدة فصفورية محجرة مضيئة تضيء لها الطريق في الظلام؟

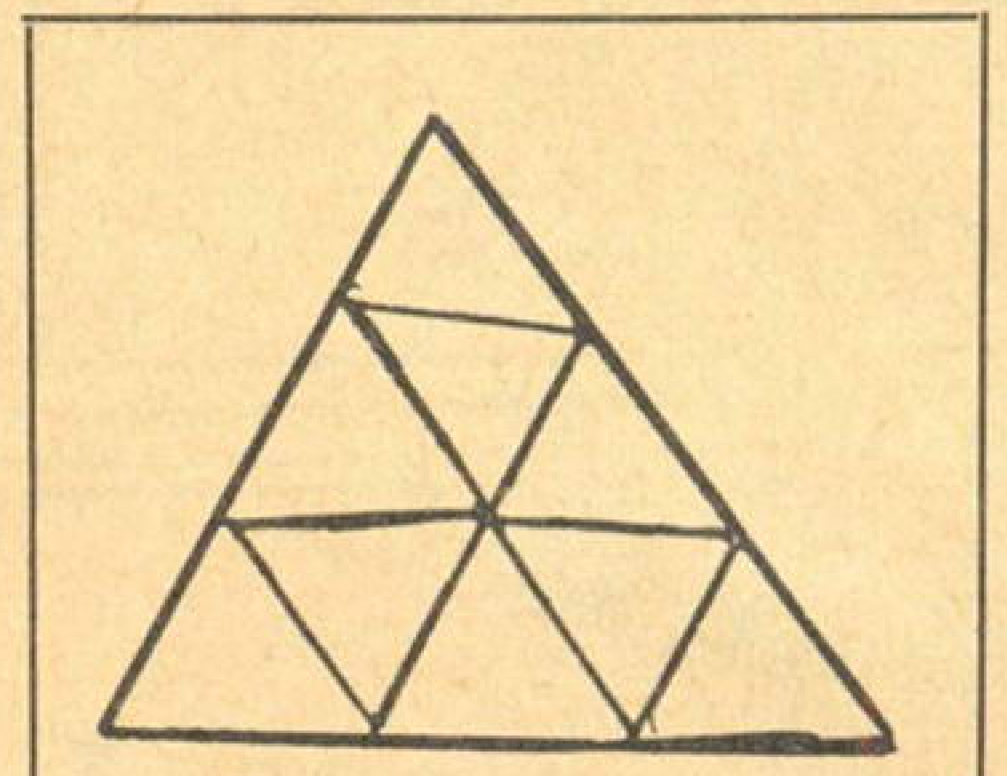
٢ – أن بعض المصانع نجحت في انتاج نسيج يحتوي على مواد قاتلة للجراثيم بحيث يكفل منعها من التعلق بالملابس او اختراقها الى جسم لابسها وان هذه المواد لا تزول في الغسل او الكي.

٣ – أن الاطعمة النباتية تقاوم اسباب التعفن واختمارات الامعاء بفضل املاحها الغزيرة؟

٤ – أن فرنسوا دي تاسي، الهولندي، هو صاحب اول فكرة نقل الرسائل بواسطة البريد؟

٥ – أن هنري ارشو هو اول من فكر في فصل الطابع عن غيره بتخريم ما حوله بالدبوس؟

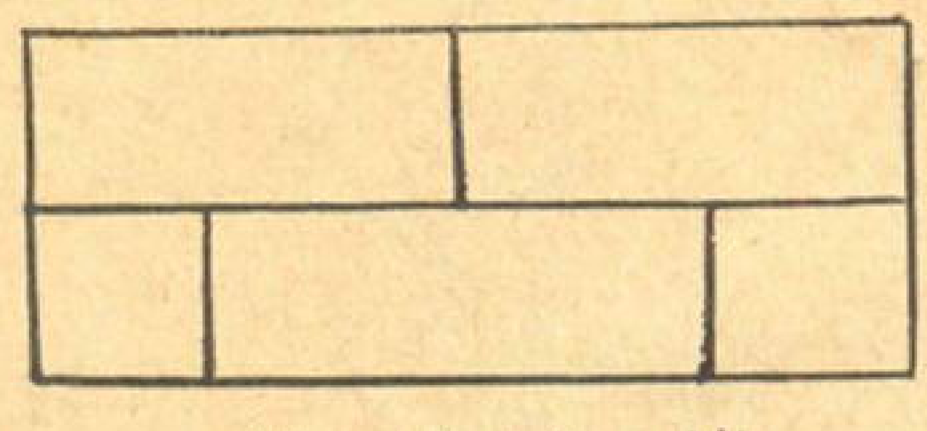




هل تستطيع ان ترسم هذا الشكل دون ان ترفع قلمك عن الورقة ودون انتمره فوق الخط اكثر من مرة.

● المرور خلال الحائط

خذ قلم الرصاص وارسم خطاً مستمراً يقطع جميع هذه الخطوط الداخلية والخارجية دون ان يمر على خط مرتين.



— الاجوبة في العدد القادم —

● قطعة من السكر تشتعل

احضر قطعة من السكر وامسكها من احد اطرافها وقرب الطرف الآخر من عود كبريت مشتعل، وسيدهش اصدقاؤك عندما يرون ان قطعة السكر تشتعل بسهولة ويظهر لها وهج ازرق.

دع احد الحاضرين يشعل قطعة اخرى من السكر تجد انها تذوب ولا تشتعل.

☆ سر اللعبة ☆

قبل ان تشعل قطعة السكر اغمس طرفها في رماد متخلف من سيجارة.

اجوبة العدد السابق : أحزازير

١ – البحر ٢ – السلحفاة ٣ – الحناء ٤ – الاعمى



تعـال نضحك

● قال الخليفة المتوكل لابي العيناء

ما اشد ما مر عليك في ذهاب عينيك

فاجاب على الفور

فقد رؤيتك يا امير المؤمنين فاعجب الامير. وامر له بجائزة.

● الام : مالك يا بني

الابن : ضربوني ولكن انا ضربتهم الاولى والخامسة

الام : الثانية والثالثة والرابعة

الابن : اكلتهم انا يا امي زيدان جوزف

● كان الاستاذ اصلع الرأس ليس فيه ولا شعرة ، ذات يوم دخل الى الصف فوجد احد التلاميذ واقفاً فقال له مالك واقف خليل

فقال خليل محلي انكب عليه حبر يا استاذ

الاستاذ : طيب اقعد مع رفيقك حسني

البنك فيه مسمار

اقعد اذن مع لبيب

البنك مكسور يا استاذ


فقال الاستاذ بجدة

وبعدان معك تعال اقعد على رأسي

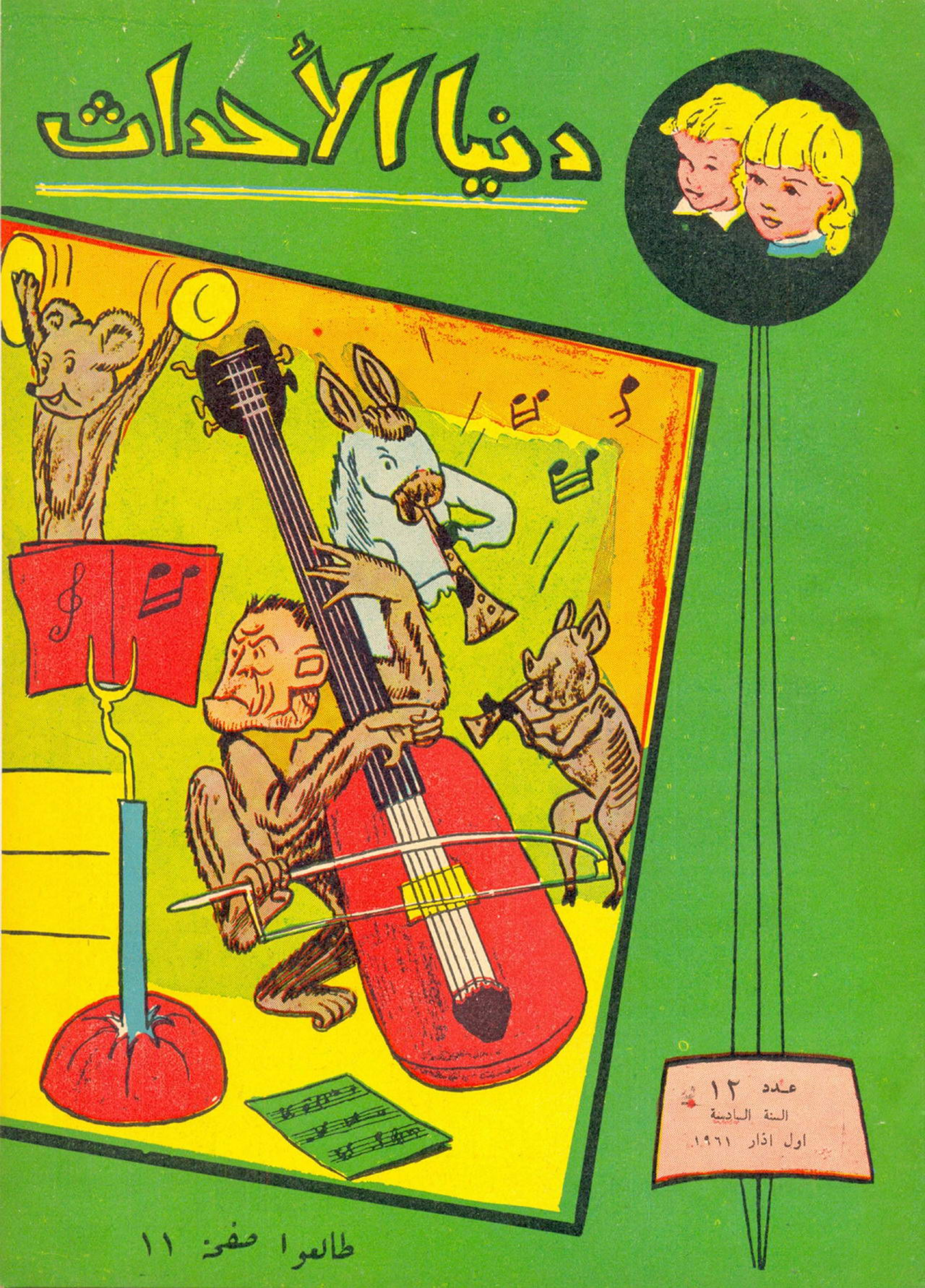
فاجاب ببرودة : بتزحلق يا استاذ. سيمون عواد


ايهما اذكى
الفكرة للأديب الكبير جبران خليل جبران
هر لعين تسكن قرب بيته فأرة ضعيفة
حاول اصطيادها فلم يفلح . فكر ان يرسل لها رسالة .
جارتي العزيزة
يسرني ان ادعو حضرتك
لزيارة منزلي المتواضع
ولك مني الف تحية
وشكر
المخلص
جارك
عندما قرأت الفأرة الرسالة لم تذهب اليه بل ضحكت كثيراً ،
وقررت ان ترسل له جواباً !
خاب أمله لأنها قالت له ..
جاري العزيز
كنت اتمنى ان البي دعوتك
لو لا علمي بأن منزلك
في معدتك
المخلصة
جارتك


Blue
Bird
LOOK OUT!



Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



دنيا الأحداث
عدد ١٢
السنة السادسة
اول اذار ١٩٦١
طالعوا صفحة ١١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء
عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او مايعادله

الاشتراكات

غ.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لوزين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس
بيروت – لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧ ، ٢٤٠١٩

ايها الاحداث ،

اميل ذلك الولد الذي كيف وجهت اليه نظرك في الملعب ، تجده يلعب وغالباً يركض او يقفز فوق بعض الحواجز. واذا ما سألناه عن سبب حركته هذه الدائمة اجابنا قائلاً :

انني اهوى الحركة لأنها تبعث في النشاط ، وتقوي عزيمتي وتنشط حواسي ، وأكره الوقوف ، او الانزواء في الملعب ، لئلا يكسل جسمي وتخل عضلاتي ، فارضخ بالتالي للكسل وعدم الحركة ، فتسرب الي الامراض والاوبئة. بينما اذا تابعت الحركة ، فانتعش ، وأقوي من عضلات جسمي ، وينقى دمي من المكروبات ، فاصبح صحيح الجسم ، قوي البنية ، نشيط الحركة ، ورياضياً مثالياً لأصحابي وانال الجوائز القيمة من معلم الرياضة. لأن الرياضة تنقي الجسم وتقويه ، وتخلق فيه المناعة ضد الامراض. لهذا أحب الرياضة وامارسها.

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

بين حسونين

في صباح هذا اليوم سمعت زقزقة حسوني ! تقدمت من النافذة المجاورة لشجرة قرب بيتنا ، فرأيته في قفصه المزركش المحاط بقضبان الحديد ، وقربه حسون آخر جميل الالوان.

سمعتهما يتحدثان. قال الحسون الطليق لرفيقه السجين : صباح الخير يا اخي ، كيف حالك؟ هل يطيب لك العيش في هذا القفص؟ تعال نمرح في احضان الطبيعة ، ونحلق في السماء ، ونخترق المروج الخضراء فنأكل منها ما لذ وطاب. فاجابه الحسون السجين قائلاً : آه ما اتعسني ! لقد حكم عليّ الى الابد في هذا السجن ، اترابي يسرحون ويمرحون وانا عبثاً احاول الافلات ، والقدر يسخر مني ، فاتألم واشكو لحرماني من الحرية. لقد اهتز الطليق لكلمات صاحبه السجين ، فعزاه بلحن عذب شجي وحياه ثم حلق في اعالي السماء. ومكث الحسون السجين يبذل جهده لفك قيوده ، ورأيته يتسلق القضبان بعصبية ، ويمد رأسه للخروج ثم ينزل ويصعد ويدور علّه يجد من ينقذه ، فلم يفلح. حاولت ان أفتح له باب قفصه ، ولكن سرعان ما تراجعت خوفاً من اخي الكبير ، وما لبثت ان اخبرته بما جرى بين الحسونين ، وطلبت منه ان يفتح الباب للسجين ، ولكنه رفض. عدت لأرى الحسون من نافذتي ، فرأيت القفص مفتوحاً ، فارتحت وقلت : اذهب بسلام ، الا قاتل الله العبودية وعاشت الحرية.

دنيز نعمه

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

يا فلاح

اغرس ، اغرس ، اما انا فلا امتحسن غرساً بلا قلع. البيت يحلم بالعرائس فزفها اليه.

والحماة خلقت للبربرة ، فلتنشق.

اغرس لنا تفاحاً جديداً فنأكل ونعرف ... اغرس لنا شجراً جديداً ، في عوده العبير وفي ماويته الرواء ، والغذاء ، والشفاء.

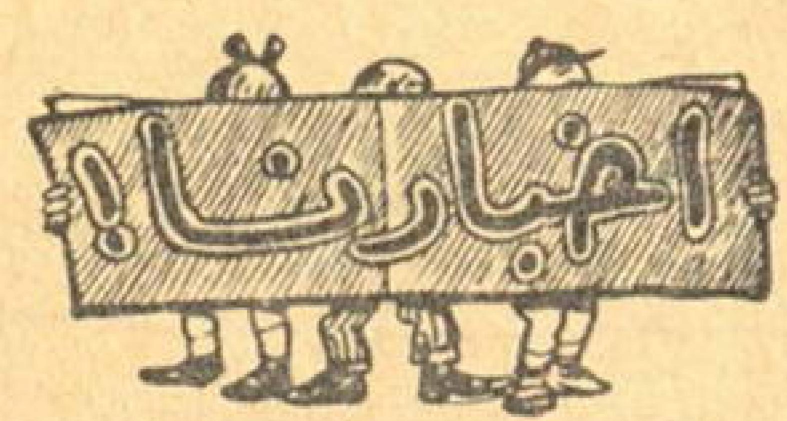
هذه شجرة جديدة فماذا نسميها.

هذه شجرة وليدة فكيف نربيها.

ها هم يرفعون الكؤوس على سلامتك ، وحياتك ، يا بنية ، احلمي يا بنت المجد والسعد بماء السماء.

مارون عبود





● زار سامي صوان وأصحابه مدرسة العميان في الصنائع ، ولقد توطدت عرى الصداقة بين سامي وفتى اعمى يدعى محمد، وراحا يلعبان بلعبة مسلية، بوركت ايها الولد الشفوق.

● شوهدت الطالبة النجيبة عبد العال، تسقي حديقتها وتعتني بها . فسألتها صديقتنا ريا عن ولعها هذا بالحديقة، فاجابتها انها هوايتي بعد دروسي.

● لقد أحرز كابي خوري جائزة كرة القدم في نادي الفتيان، لكونه أحسن لاعب في فريق الاحداث.

● مارلين حداد ، اخذت التليفون الى غرفتها وراحت تتصل بكل زميلاتها لتدعوهن الى حفلة شاي بمناسبة فوزها بالعزف على البيانو. كم تحبين صديقاتك يا مارلين.

● شوهدت فيفيان لورنزو تطفيء الشمعات الثلاث، لتستقبل عامها الرابع بالعزف، وكانت اختاها دوريس وايرما، برفقة اصحابها يغنون لها « هابي بيرث داي » اعاده الله عليك سنين عديدة ايتها الحبيبة.



● متى يأتي يوم « عيد الام » ؟

ليلى كرم

– يقع عيد الامهات في ابتداء الربيع اي في الواحد والعشرين من شهر اذار

● لماذا تمتلىء الشوارع بالمياه في الايام الممطرة ؟

ايلي زغبي

– لأن البلدية العزيزة كثيرة الاهتمام بشأن مصارف المياه.

● لماذا نجد القرويين يحدلون سطوح بيوتهم في الشتاء ؟

خديجة حمود

– يحدل القرويون سطوح بيوتهم، ليرصوا مادة اللبن الممزوجة بالطين، لتشتد وتمنع تسرب المياه الى داخل البيت.

● لماذا يتعرقل السير في ايام الشتاء ؟

محمد رضوان

– لان بيروت قد اصبحت كاراجاً للسيارات.

● ماذا ترسل لصديق مريض في المستشفى ؟

سميره حنين

– باقة زهوذات رائحة ناعمة، لا تزعج المريض اذ عبقت الغرفة.




بين الإنسان والحيوان
يظن الإنسان انه بلغ من السمو بعقله وذكائه مالم يبلغه غيره من سائر المخلوقات الأخرى التي تدب على هذه الأرض. والواقع ان ماينعم به الإنسان من ثمار تفكيره تنعم بمثله الحشرات فى عالمها الخاص الذي تعيش به...
وأعمال السرقات واللصوصية كما هي موجودة بين بني الإنسان..
كذلك بين الحيوان نجد بعض اللصوص الذين يتسللون الى البيوت ليسرقوا في غفلة من اصحابه
ونظام الإعارة والتأجير
موجود ايضاً فى مملكة الحيوان وكثير منها تقوم بامداد المؤن والحبوب وهي تعرف الاقتصاد فى زمن الرخاء لزمن الشدة.
واذا كنا نعتبر من مكتشفي المعادن وما تحتويه الارض
فالنمل اكثر منا علماً بالمناجم والمحاجر وهو المكتشف الأول الذي دخل بطن الارض


والدرع الذي نلبسه ايام
الحروب ليقينا ضربات
الأعداء .
موجود عند كثير من الحيوانات مثل القنفذ
الذي يغطي جلده شوك طويل وحاد يبعد
عنه كل من يضمر له الشر .
وقارن بين هذا الرجل
الذي يلبس المعطف
وبين هذه الحيوانات الصغيرة .
الا تجد بينهما شبهاً كبيراً في الملابس
والغاية منه ؟
واذا جاع الطفل ركضت
اليه امه وهي تحمل له
زجاجة الحليب
اما اذا جاع الحيوان
فان امه تغذيه . ولكن
اما بمنقارها أو بواسطة
اخرى تؤمن له عيشه
وحياته
ونحن نسخر ونتعاون مع الحيوان
في حرث الارض وتسويتها .
فنكون لها مقلدين
للنمل الذي يسخر
بعضه الاسرى
لقضاء اعماله
انتهى

الجنية غبار

•

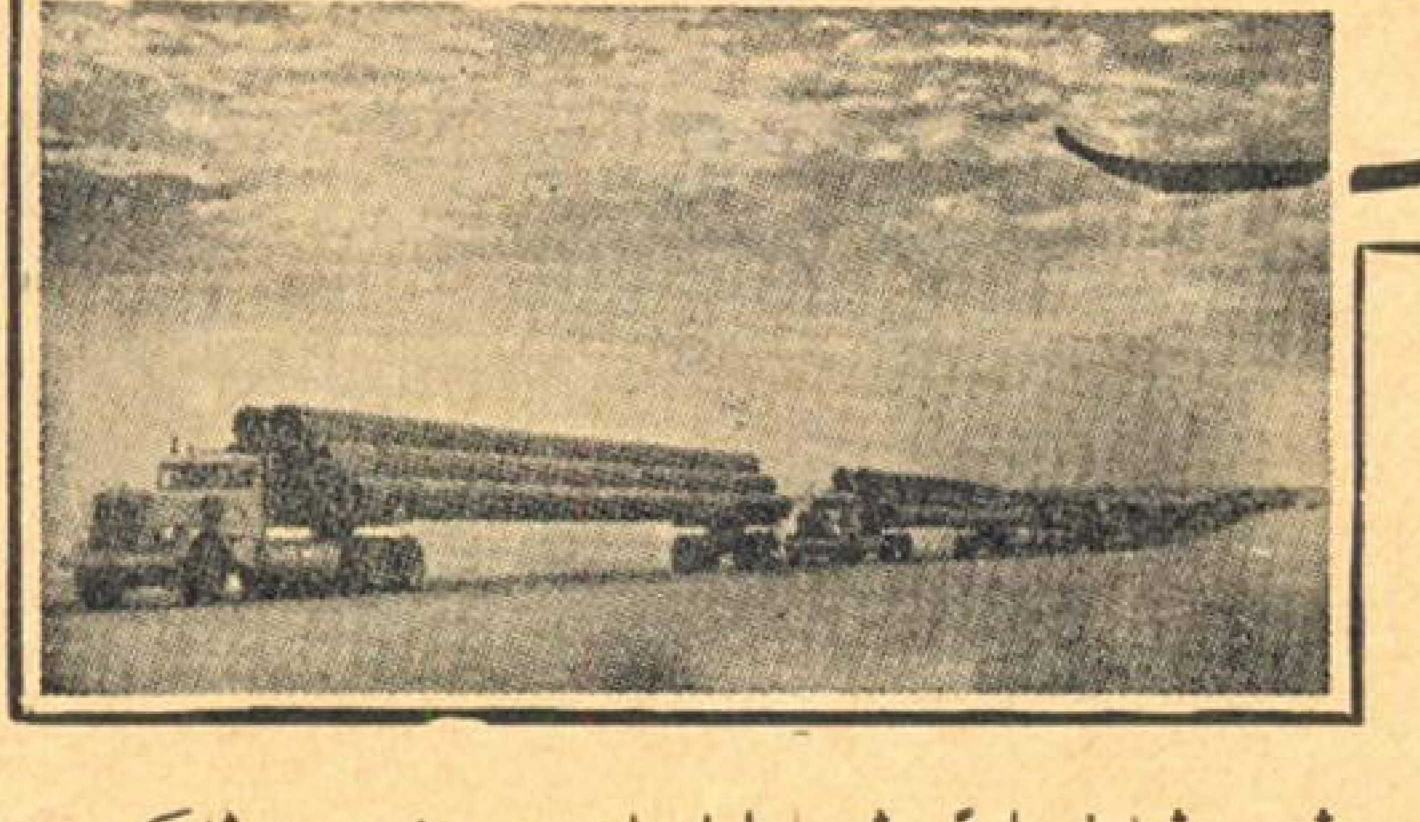
كنت آنذاك صغيرة عندما كنت اسمع احياناً عن عجوز مزعجة ، يطردونها من الباب فتدخل من الشباك . كانت قصيرة تتماوج عوضاً عن ان تمشي. وكان اهلي يشبهونها بالجن. اما الخدم، لشدة كراهيتهم لها، فكانوا ينهالون عليها بالمكنسة ، اما انا فكنت اشفق عليها ، فاتركها ترتاح بحديقتي ، مع انها تقطف زهراتي. كانت تنطق بكلمات لا افهمها، وكان اهلي يؤنبونني لمحادثتي اياها، قائلين لي انها تنام بين الاوساخ ولهذا سموها الجنية غبار.

ومرة حاولت ان تعانقني ، ولكن سرعان ما ادركت خوفي فقالت لي : ان خوفك مني يدل على حماقتك. انت تخصينني، وتشبهينني، ولكنك صغيرة لن تفهمي ما اقوله لك ، واذا اردت ان تفهمي مـــا اعنيه فما عليك الا ان تناديني باسمي ثلاث مرات اثناء نومك، واختفت. ولما تملكني النعاس فعلت ما امرتني به فسرعان ما وجدت نفسي امام قصر في وسط بستان، وعلى عتبة القصر سيدة جميلة، فاركض نحوها فتعانقني قائلة : عرفت من هي الجنية غبار؟ واخذتني الى بحيرة فيها جميع الحيوانات، وعلى جوانبها مساكب الزهور الفواحة ، ثم اردفت العجوز قائلة : كل هذا من صنعي ، انا الجنية غبار. لم اكذب ما قالته الجنية خوفاً من ان تسحرني، ثم قالت لي يلزمك الآن ان تنامي لأريك اشياء جديدة

عندما استيقظت ، اذا بي وسط حفلة راقصة في قصر الجنية وقد عاد اليها شبابها وجمالها وهي تقول لي : أترين هذه الاشياء الجميلة؟ ان كل هـذا العالم الفخم ، يا ابنتي ، تراب وغبـــار. فالاحجار الكريمة من غبار وكذلك الحلى والزهور ، والراقصون والراقصات من الـــتراب والى الـــتراب يعودون. وهكذا استفقت وتأثير الحلم لا يزال، وكنت اردد كلمات انتم من التراب والى التراب تعودون.



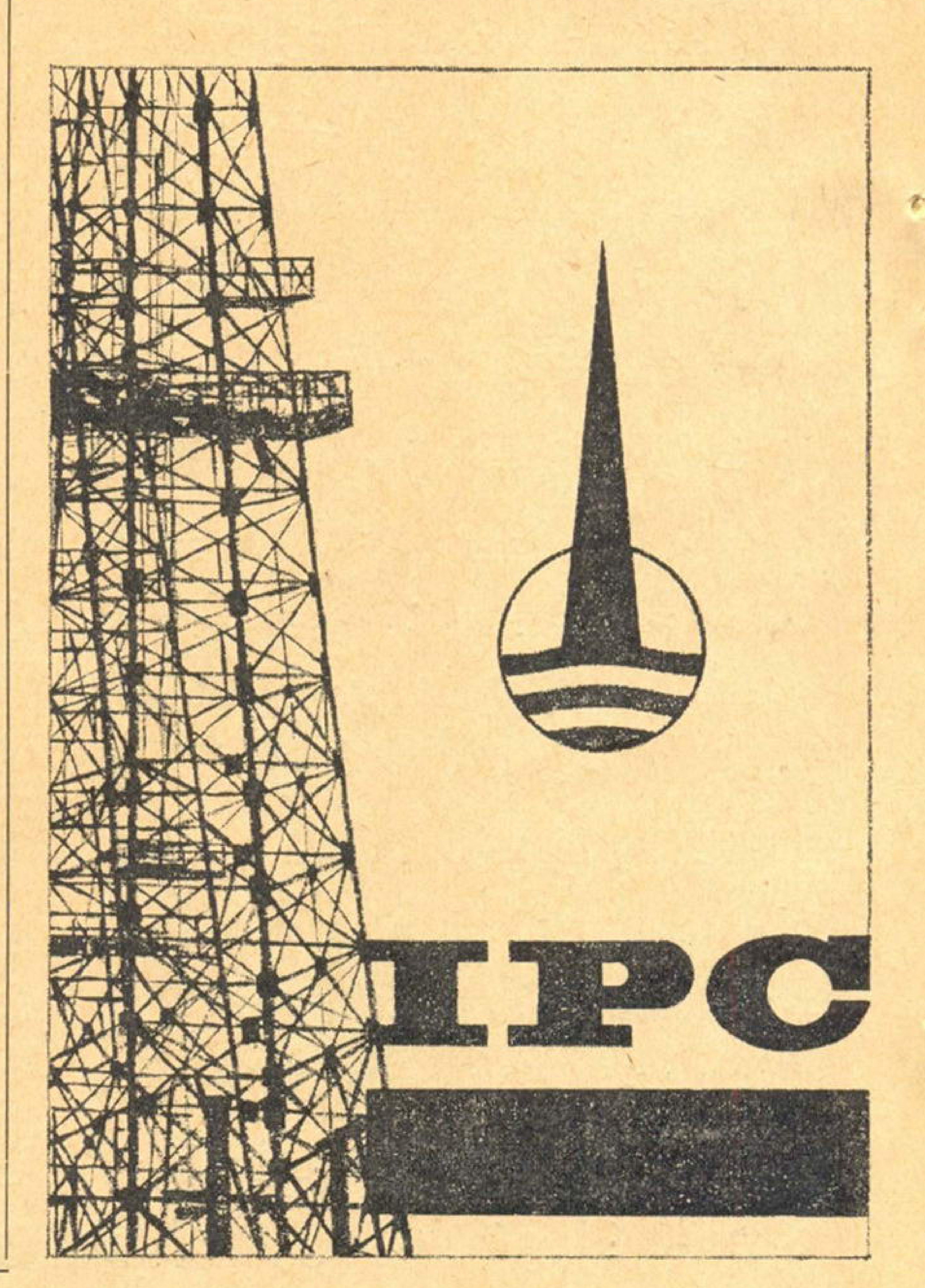
ماذا في جوف الارض



قالوا ، يا رياض ، شهر شباط بيضها اي جعل ايامنا بيضاء. حقاً كان شهر شباط خيراً هذه السنة خلاف السنة الماضية، فقد تدفقت امطاره فانعشت الساحل والجبل ، وغرقت الوادي بالماء الجاري من اعلى المرتفعات. وهكذا عادت الابتسامات تلوح على شفاه الفلاحين والناس جميعاً. كيف لا ؟ والخيرات تعطي ثمارها.

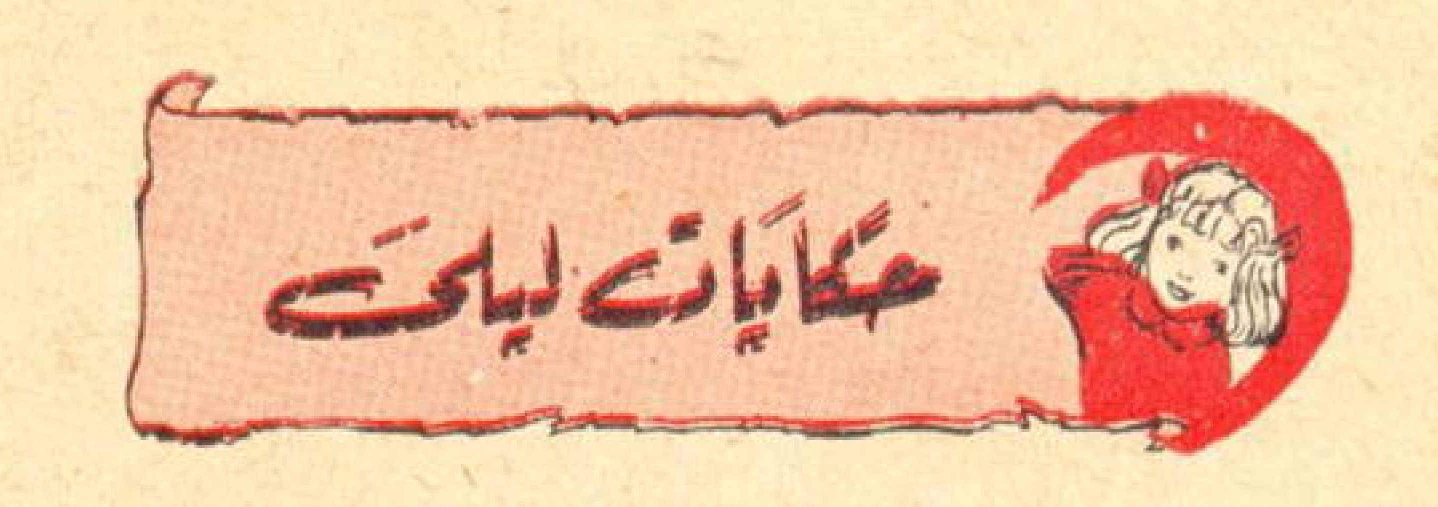
وبطن الارض ، يا رياض ، هو الآخر امتلأ بالمياه الغزيرة التي اختلطت باشيائه، وما تلبث ان تتحول الى بترول يستخرج ليؤدي قسطه في خدمة الانسانية.

شهر شباط اذاً شهر الخيرات ، ونودعه شاكرين ، منتظرين الموسم المقبل.



نتائج مباراة رقم ٨

عبدالله فرنسيس ، بيروت – زلفا صوايا ، فرن الشباك – منى زوين ، بيروت – اسكندر ساروفيم ، عينطوره – حسن حيدر ، بيروت نجاة نصور ، المنصف – طوني سعد ، بيروت ماري تقلا ، بيروت – اسعد خيرالله ، العقيبة طوني صوما ، بيروت – هاشم هاشم ، بيروت نبيهة مسمهون ، صيدا – خليل شاوي ، بيروت جاك طعمه ، سوق الغرب – بيار فياض ، بيروت نجلا بارودي ، بيروت – دنيا جابر ، النبطية سمير انطونيوس ، طرابلس – صموئيل بريخا ، بيروت – جورج عوده ، انفه – سمير حنا ، صيدا احمد غندور ، النبطية جمال ابي فارس ، بيروت جورج نصر ، بعبدا – نالي خلاط ، طرابلس سامية سمعان ، بيروت – جورج رزق ، طرابلس داود ميرزا اكبر ، خربة قنافار – ساميه صغيري ، بيروت – وسام زهر الدين ، عاليه – جرار جردجيان ، بيروت – حسان باشي ، بيروت زكريا كلاكن ، سن الفيل – سهيل الاشهب ، بيروت – سمير فرنجي ، برمانا – عماد الدين السابق ، دمشق – انطوان اسرائيل ، بيروت بولس عيد ، جبيل – مصباح عدنان – بيروت سامي حداد ، فرن الشباك – امية عبد الصمد ، شكا – رامز حداد ، بيروت



هذا الباب وضع خصيصا لتقوية لغتك العربية

الأميرة الصامتة

كانَ الأميرُ يعيشُ معَ زوجتهِ الحسناء وأولادهِ الثلاثةِ الصبيانِ في قصرٍ جميلٍ، عيشةَ السعادةِ والهناء يُحيطُ بهمِ الخدمُ والحشمُ ويتناولونَ أطايبَ المآكلِ وينامونَ على ريشِ النعام. وحملتِ الأميرةُ في أحشائها جنيناً للمرةِ الرابعةِ، وأرادَ الأميرُ أن يكونَ المولودُ غلاماً هذهِ المرةَ أيضاً فخاطبَ الأميرةَ قائلاً: اذا جاءنا مولودٌ ذكرٌ فسيسلمُ أولادُنا وتدومُ سعادتُنا أما إذا كانَ المولودُ أنثى فسيموتُ أولادُنا الثلاثةُ. إكفهرَ وجهُ الأميرةِ وحزنتْ كثيراً وأخذتْ تهزلُ كلَّ يومٍ عنْ يومٍ، إلى أنْ أصبحتْ كالخيالِ. كانَ كبيرُ أنجالها يُدعى أحمدَ ذكياً شجاعاً مُحباً لوالدتهِ كثيراً ولاحظَ على أمهِ حزنَها وكآبتَها فهالهُ الأمرُ وتوسلَ إليها أنْ تطلعهُ على ما بها. فروتْ لهُ القصةَ فقالَ لها إطمئني سآخذُ أخويَّ وأهربُ معهما إلى الغابةِ القريبةِ إلى أن تتمَّ أيامُكِ لتلدي فأتسللُ إلى قربِ القصرِ فإنْ رأيتُ علماً أبيضَ على نافذتكِ علمتُ أنَّ المولودَ ذكرٌ فآتي بأخوتي إلى القصرِ ونعودُ إلى سابقِ سعادتنا. وإذا كانَ العلمُ أسودَ شعرتُ بالخطرِ وتواريتُ معَ إخوتي إلى أنْ يموتَ والدي فنعودَ إليكِ. نُشرَ العلمُ الأسودُ وعرفَ أحمدُ الخطرَ المحيطَ بهِ وبإخوانهِ فهربَ بهمْ إلى غابةٍ بعيدةٍ حيثُ عاشوا عيشةً خشنةً يقتاتونَ منْ صيدِ الحيواناتِ البريةِ وقسموا شغلهمْ بأنْ أحمدَ يبقى في الكوخِ ينظفهُ ويهيءُ الطعامَ وأخويهِ يخرجانِ نهاراً للصيدِ ويعودانِ في المساء إلى الكوخِ يروي كلٌّ منهمْ ما صادفهُ في يومهِ.

أما الأميرةُ فقدْ كبرتْ ابنتها وكانتْ جميلةً وذكيةً ولاحظتْ على أمها ذهولها وكآبتها فأصرتْ عليها أنْ تخبرها ما بها، وروتْ أمها لها قصةَ إخوتها فحزنتِ الأميرةُ الصغيرةُ ورجتْ أمها أنْ تسمحَ لها بالتفتيشِ عنْ إخوتها.

سارتِ الأميرةُ في الغابةِ وتجولتْ في البراري إلى أنْ التقتْ عجوزاً سألتها إنْ كانتْ قدْ واجهتْ شباناً ثلاثةً فأجابتها إنهمْ في رأسِ الجبلِ المقابلِ ولكنَّ الصعودَ إليهِ خطر. تسلقتِ الأميرةُ الجبلَ فرأتْ كوخاً دخلتهُ وإذ بها وجهاً لوجهٍ معَ أخيها أحمدَ تعرفَ عليها وتعرفتْ عليهِ وفي المساء عادَ أخواها الى الكوخِ ففاجأها أحمدُ بالبشرى السارةِ واحتفوا ببعضهمْ حفاوةً كبرى. وكانتِ الشقيقةُ في أحدِ الأيامِ تلتقطُ الأزهارَ لإخوتها لتزينَ بها الكوخَ وإذا بعبدٍ أسودَ يفاجئها بالقولِ «وماذا تفعلينَ هنا أيتها الابنةُ فقالتْ لهُ إنّي أقطفُ الأزهارَ لأخوتي فأجابها

لَنْ تَجِديهِمْ بَعْدَ الآنَ» فَعادَتْ إلى الكُوخِ وإذْ بِإخوتِها يتحوَّلونَ إلى طُيورٍ ويَطيرونَ. فجُنَّ جُنونُها وأخذَتْ تنتحِبُ وتبكي إلى أن التقَتْ عَجوزاً ساحِرةً قالَتْ لها إصمِتي خمسةَ أعوامٍ كامِلةً يعودُ إليكِ إخوتُكِ فصمَتَتِ الأميرةُ صَمتاً باتاً إلى أن فاجأها في أحدِ الأيّامِ أميرٌ جميلٌ استحسنَها كثيراً وخاطَبَها فلَمْ تُجِبْهُ. إحتضَنَها وحملَها إلى قصرِهِ وتزوّجَها بحفلٍ حافلٍ وأحبَّها كثيراً. أمّا والِدتُهُ فساءَها أنَّ ابنَها يحبُّ عروسَهُ هذا الحبَّ فوشَتْ بها إليهِ بأنّها جاسوسةٌ لئيمةٌ فحكَمَ علَيها بالمَوتِ حرقاً ولَمْ تُدافِعِ الأميرةُ عن نفسِها بل بقِيَتْ صامتةً صمتاً باتاً ووُضِعَتِ الأميرةُ وسطَ كومةٍ منَ الحطَبِ وأُشعِلَتْ بها النارُ وحينَ اقترَبَتْ منها النيرانُ إذْ بثلاثةِ طُيورٍ تسقُطُ على الأميرةِ وتنتشِلُها منَ النارِ وتذهبُ إلى أمامِ الملكِ فيتحوّلونَ إلى ثلاثةِ شبّانٍ من أجملِ خلقِ اللهِ عندها نطقَتِ الأميرةُ قصَّتَها فحملَها الأميرُ وإخوتُها الثلاثةُ إلى قصرِ والدِهِم حيثُ إجتمعوا بالوالدةِ وأُقيمَتِ الأفراحُ وتجدَّدَتِ الأعراسُ وعاشوا سُعداءَ.



العالم امامك

هولندا

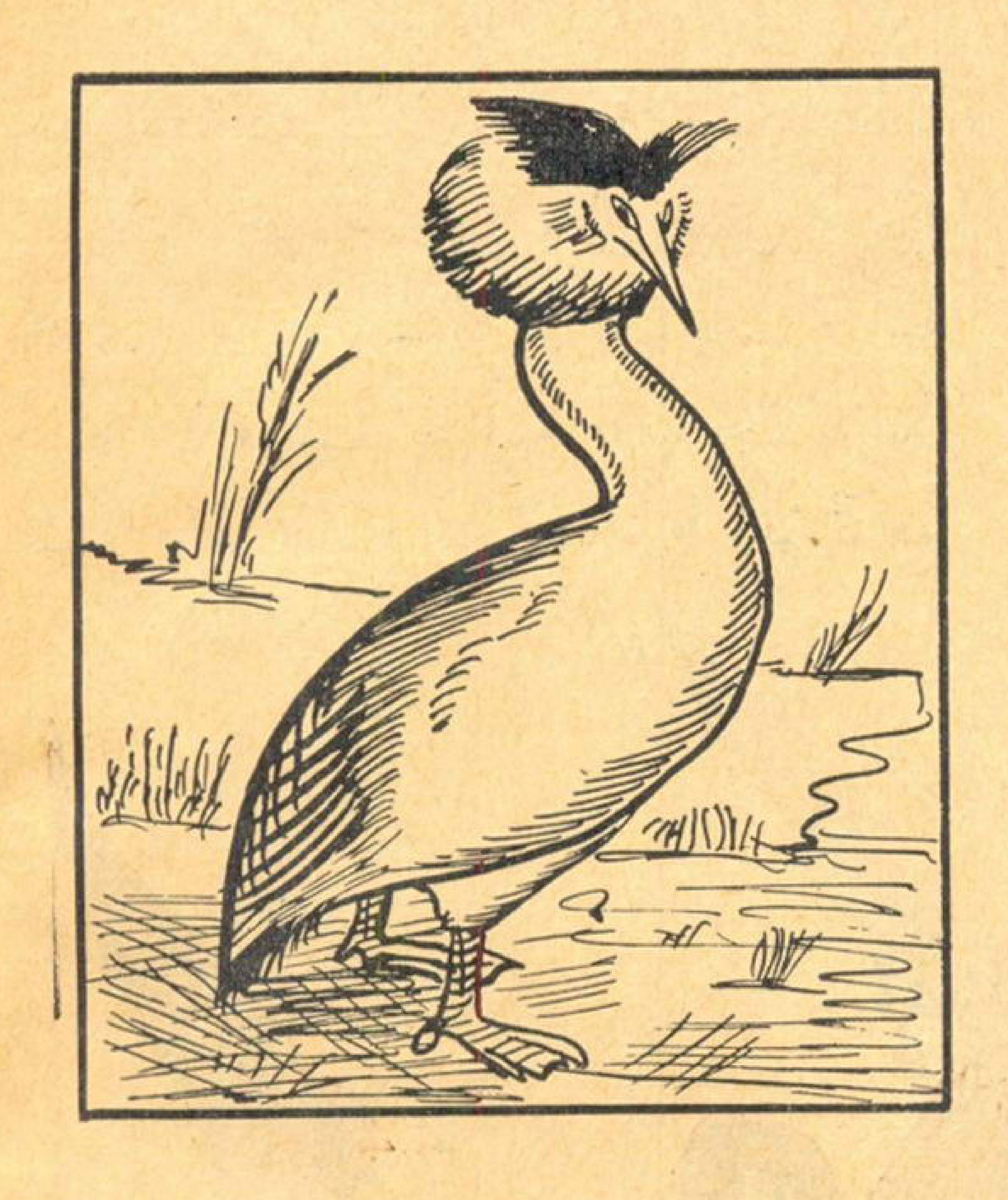
هولندا هي إحدى الدول الاوروبية المشهورة بخصب أرضها ومناخها الجيد. فلخصب أرضها تكثر فيها الخضار، ولذا تكثر فيها المراعي. واذا كانت هنالك مراع في اي بلد، فمن المتوقع ان تكثر فيه تربية المواشي. ولهذا تشتهر هولندا بتربية المواشي، واستخراج الحليب المعقم،



وتشتهر بصناعة الالبان والجبنة على انواعها المشهورة. كما انها تشتهر بكثرة الطواحين المائية التي تنتشر على الشواطىء الهولندية. هولندا من البلدان المنخفضة، وسميت كذلك لأنها تكثر فيها الفيضانات، ولقد اقيمت على الشواطىء الهولندية حواجز كبيرة وخزانات تمنع تدفق المياه الى داخل البلاد. وفضلًا عن كل ما قيل فان هولندا تشتهر بمشاتل الزهور الكبيرة، التي تشكل جمال البلاد، وتؤثر على مدخولها، لأن هولندا تصدر الى البلاد كميات كبيرة من الزهور. عاصمتها امستردام ولا هاي مقر محكمة العدل الدولية.



في منطقة غوندوانا بالهند حيوانة تشبه الفأرة لها ذيل طويل تسمى (الفأرة الذبابة) تموت عادة بعد ان



تضع اولادها والاغرب من هذا انها تحفر قبرها بيدها وتستلقي بالحفرة حتى يدنو اجلها.